

Sebastián Sero

Director musical y escénico · Multiinstrumentista · Ingeniero de sonido · Coach escénico

Bogotá, Colombia · 313 401 2453 · sero@escuelaclassicstone.com

25+

años de trayectoria

1000+

conciertos dirigidos

11

giras en Estados Unidos

200

músicos en formación

Más de 25 años cruzando **cuatro oficios que se alimentan entre sí**: la escuela, la banda, el estudio, y las artes escénicas.

CLASSICSTONE MUSIC CENTER — LA ESCUELA

Primera institución en Colombia en ofrecer titulación profesional internacional en música, a través de **Trinity College London** y **RSL Awards**. En 2009 abrió con 15 estudiantes en dos salones; hoy reúne a 200 músicos en 1.200 m² en Bogotá, con dos auditorios, estudios de grabación y múltiples salones grupales e instrumentales. Así se consolidó como la escuela de referencia para estudiar música moderna en Colombia.

Fundador y director

2009 — ACTUALIDAD

Escuela de música con dos sedes en Bogotá que aborda el aprendizaje desde un punto de vista práctico y moderno. Nace como hija de Classicstone Tribute Band, trasladando a las aulas su exigencia interpretativa, con énfasis en interpretación en vivo, creación colectiva y una enseñanza que prioriza el gusto por el arte sobre la disciplina impuesta.

2002–2007

Maestro en Música

Énfasis en Ingeniería de Sonido, Composición y Producción · Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá

Anteriores

Formación musical temprana

Academia "La Escala" · piano con el maestro Raúl Rosada · Programa Infantil y Juvenil, Universidad Javeriana (PIJ)

CLASSICSTONE TRIBUTE BAND — LA BANDA

Creador y director musical

2005 — ACTUALIDAD

Nació el 18 de noviembre de 2005 en el Auditorio del Gimnasio Moderno con *The Wall* de Pink Floyd, ante 550 espectadores. Desde entonces, más de 500 presentaciones nacionales e internacionales, incluyendo ciudades "cuna" del rock como Londres, Liverpool y Nueva York.

Declarada por **EMI Music** banda oficial tributo a The Beatles, Queen y Pink Floyd en Colombia; ganadora de mejor tributo a The Beatles en Latinoamérica en el Beatles Week Festival, Buenos Aires (2012). Ha compartido escenario con The Beach Boys, América y Electric Light Orchestra. Su montaje *Jesus Christ Superstar* reúne más de 30 personas en escena con escenografía, luces, pirotecnia y video sincronizado.

Director musical — Abbey Road On The River

2019–2025

Director musical del show principal del festival, la mayor celebración de música de The Beatles en Norteamérica (Louisville / Jeffersonville, Kentucky-Indiana, EEUU). Seis años consecutivos al frente del montaje insignia del evento.

Shows dirigidos: **Abbey Road On The Dark Side** · **The Beatles Get Back en concierto** · dos ediciones de **Number 1**.

Su montaje más reciente, **All We Need Is Love**, reúne a más de 30 personas en escena con una puesta teatral contundente, escenografía, iluminación y video sincronizado — y pasó a la historia como **el mejor show presentado en los 25 años del Festival Abbey Road On The River** (EEUU).

Otros grandes montajes

Director musical de **"Florecita Rockera" El Musical** (2024), basado en la vida de Aterciopelados. Creador de **"All We Need Is Love"**, montaje sobre el disco *Love* de The Beatles. Dirección de *Colombia Canta The Beatles* y *Colombia Canta Queen*, con Maía, Ilona, Esteman, Compañía Ilimitada, Pedrina y Río y Kraken.

GIRAS INTERNACIONALES

Once giras en Estados Unidos y presentaciones en seis países más, como intérprete y director musical.

2011	2012	2012
Santiago	Londres	Buenos Aires
Chile — La Gata Impro	Inglaterra — Sero	Argentina — Classicstone
2013	2013	2013
Liverpool	Viena	Stavanger
Inglaterra — Classicstone	Austria — Sero	Noruega — Sero
2014	2014	2015–19
New York	Montevideo	Louisville
EEUU — Classicstone	Uruguay — La Gata Cirko	EEUU — Classicstone (5 giras)
2019–25		
Louisville / Jeffersonville		
EEUU — Abbey Road On The River (6 giras)		

PRODUCCIÓN MUSICAL — EL ESTUDIO

Sero Producciones S.A.S. — creador y productor general

2005 — ACTUALIDAD

Producción de eventos artísticos de alto impacto. Clientes: Unicentro, UNE, Autogermana, Bavaria, SAB Miller, C.C. Santa Fe.

Producción publicitaria y en vivo

Producción musical para marcas como **Spotify**, **Coca-Cola**, **Philip Morris** y **Riot Games**. Dirección y producción de más de 1000 conciertos en Colombia y el extranjero — Reino Unido, Estados Unidos, Austria, Noruega, Argentina, Chile y Perú.

DISCOGRAFÍA

- 2020** **Piezas publicitarias, Spotify**
Compositor, productor e intérprete — cubrimiento global
- 2019** **The MUN Experience**
Compositor y productor — ganador convocatoria IDARTES "Se Muda a Tu Casa"
- 2016** **"Solo" — Sebastián Sero**
Álbum propio, patrocinado por Estudios Audiovisión y Tigo Music
- 2012** **"Canciones Infantiles para Adultos"**
Compositor, director musical y productor
- 2010** **"Sputnik!"**
Compositor y director musical del proyecto Sputnik!
- 2005–07** **Trilogía Nelson Rincón**
"Cantando la Navidad", "Liru Liru La", "Pajaritas de Papel" — dirección, arreglos e ingeniería de sonido

COACHING ESCÉNICO — LA ESCENA

Coach escénico

2019 — ACTUALIDAD

Diseña e imparte talleres de coaching escénico para marcas internacionales — Google, YouTube, Falabella, Linio, Alkosto — enfocados en presencia, autenticidad y seguridad corporal y verbal ante cámara o escenario.

Creador de **"Performance"**, práctica de descubrimiento escénico basada en autoconocimiento y riesgo, con más de 15 años formando músicos y profesionales. Ha entrenado a creadores como Paula Galindo (Pautips), Yolo Aventuras, Laura Castellanos (Lau Dance) y Camila Rueda (Soy Camiru).

Improvisación — Felipe Ortiz, Colombia

Improvisación — Beto Urrea, Colombia

Improvisación — Patti Stiles, Australia

Bufón — Gonzalo Rudolico, Argentina

Bufón — Audrey Crabtree, EEUU

Clown — Aitor Basauri, España

Clown — Felipe Ortiz, Bogotá

REFERENCIAS

Guiomar Echeverri

Directora, Centro Cultural Gimnasio Moderno

313 887 0001

Felipe Ortiz

Director, La Gata Cirko

310 218 1946

Andrés Velázquez

Director, One Thousand Birds Colombia

322 359 5477

Leonardo Vilar

Sonic Design

310 618 4382